

• АКЦИЯ

Три лазера по цене одного

Только в феврале медицинский центр KDL всем пациентам вне зависимости от возраста предоставляет скидку на курс лазерной дерецепции.* В течение месяца три популярные процедуры проводятся по цене одной.

Врач-нейрохирург, кандидат медицинских наук Артем Витальевич ДЫДЫКИН, который проводит процедуру лазерной дерецепции под сонографическим контролем, рассказал нашей газете:

- Лечебный эффект лазерной дерецепции состоит в снижении боли за счет деструкции нервных окончаний. Для такого лечения нет необходимости производить разрез, а достаточно через иглу, введенную в межпозвоноковый сустав, облучить ткань хряща в нескольких точках на любом уровне позвоночного столба (шейном, грудном, поясничном).

Лазерное излучение подается по тонкому волокну, что позволяет использовать иглы малого диаметра и достигать ткани межпозвонокового диска нетравматично. Техника выполнения манипуляции проста и безо-



■ Лазерная дерецепция снимает боль при остеохондрозе, спондилезе, спондилоартрозе, стенозе позвоночного канала.

пасна, хорошо переносится пациентами, выполняется под местной анестезией.

Для достижения наилучшего эффекта лазерную дерецепцию надо проводить 2-3 раза в разных сегментах позвоночника. Пациентам с хроническими болевыми синдромами курс процедур требуется повторять каждый

год. Именно для них в первую очередь и сделали исключение в виде скидки. Единственное условие – заключить договор и провести первую процедуру лечения лазером необходимо в феврале. Не опоздайте!

Мargarита ЗАДОРИНА,
фото автора

KDL КЛИНИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ

МЕДИЦИНСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Медицинский центр KDL
22 микрорайон, здание перинатального центра.
Телефоны для записи 8 (3955) 66-10-30, (3955) 66-10-40

Лицензия ЛО-38-01-001832
выдана Министерством здравоохранения Иркутской обл. 18.06.2014г

Реклама 124

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

• ФЕСТИВАЛЬ

В полном составе

Как нефтехимики проводили отборочный тур конкурса «Роснефть зажигает звёзды»

В воскресенье, 7 февраля, в ДК «Нефтехимик» ангарчане, в буквальном смысле этого слова, фестивалили. Здесь проходил отборочный тур корпоративного фестиваля «Роснефть зажигает звёзды», в котором участвовали творческие нефтехимики. В этом конкурсе могли принять участие не только работники АНХК, но и их дети в возрасте от 7 до 17 лет. Как вы сами понимаете, в итоге поболеть за своих восходящих звёзд прибывали семьи в полном составе. Дети, мамы-папы, бабушки-дедушки, гул, шум, гам, топот, костюмы, музыка, драйв...

Корпоративный фестиваль проходит в «Роснефти» уже шестой раз, за это время он стал значимым событием в культурной жизни нефтехимиков. И не только нефтехимиков. Фестиваль – это тот самый случай, когда люди могут проявить себя в самых различных ипостасях. Участники отборочного тура демонстрировали свои таланты в номинациях вокал, хореография, вокально-инструментальный и инструментальный ансамбли, эстрадно-цирковой и оригинальный жанры, изобразительное искусство. Перечислить здесь всё, что происходило во Дворце в течение пяти часов, нереально, один только список номеров с именами участников занял бы целую газетную полосу. Практически про все выступления можно сказать одно – они были яркими, интересными и проходили при мощнейшей энергетичес-

кой поддержке зала. Зрители хлопали, кричали, скандировали, помогая исполнителям чувствовать себя настоящими артистами.

Вот что рассказала нашей газете Антонина КОКОШНИКОВА, директор ДК «Нефтехимик»:

- Конкурс интересен тем, что комбинатовские работники всё активнее принимают в нём участие. Если раньше мы за 2 часа на отборочном туре управлялись с просмотром всех номеров, то нынче еле уложились в 5 часов. Радует, что профессионализм фестиваля растёт. Уровень подготовки наших конкурсантов настолько высок, что в принципе всех участников можно собирать и вести в Москву. Хочу отметить, что все, кто приложил усилия, будут вознаграждены. На конкурсе работало очень серьёзное жюри, и каждый высказывал своё мнение и отстаивал его. Жюри, кстати, уехало с очень хорошим впечат-



■ В конкурсе приняли участие 274 человека. Зрители увидели 48 сценических и 33 художественных произведения (живопись и фотография).

лением от фестиваля.

Член жюри, известный ангарский музыкант, композитор, автор-исполнитель Евгений ЯКУШЕНКО дал свою оценку работе участников фестиваля.

- Я заметил очевидные удачи в народном и академическом вокале. Хочу отметить, что сейчас требования к шоу изменились, они стали более высокими. От артистов требуется больше игры, фантазии, творческого полёта. Шоу должно доносить образ песни, её суть, юмор, если это нужно. И наши люди доказали, что способны на многое. Здесь, на фестивале,

действительно зажигаются звёзды. Я испытываю радость от того, что наш город так безмерно талантлив. Жив, курилка!

Такому подходу к шоу руководители коллективов учат детей ещё с самого нежного возраста. Так, Наталья ЛАЗАРЕВА, руководитель ансамбля «Бусинки», в который дети начинают ходить ещё с детского сада, ставит номера, основанные на совмещении жанров.

- Наши ребята выступили с номером «Мы хомячим», где детям пришлось одновременно петь и танцевать. Конечно, совмещать

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Налоговые платежи АЭХК в региональный бюджет выросли на 29%

Вклад АО «Ангарский электролизный химический комбинат» в территорию присутствия в 2015 году составил более 90 миллионов рублей. Средства направлены на социальную поддержку населения и реализацию адресных инициатив.

Традиционным стал для Ангарска конкурс социальных проектов, который ежегодно организует и проводит предприятие. В прошлом году АЭХК поддержал четыре социально значимых городских проекта, которые успешно реализованы.

Растет годовая выручка комбината, в 2015 году она составила 4 миллиарда 699 миллионов рублей. Год комбинат завершил с прибылью в размере 1 миллиард 96 миллионов рублей. По сравнению с 2013 годом, когда на комбинате еще работало сублиматное производство, прибыль выросла почти вдвое. Средняя зарплата на предприятии одна из самых высоких в регионе – 75000 рублей.

Сегодня комбинат работает в так называемом «режиме шахты», занимаясь переработкой обедненного гексафторида урана, запасов которого хватит на несколько десятилетий бесперебойной работы разделительного

производства. Вторичный отвал гексафторид урана направляется для дальнейшей переработки на электрохимический завод (г.Зеленогорск, предприятие топливной компании ТВЭЛ). Таким образом комбинат решает еще и экологическую задачу, освобождая свою площадку от урансодержащих материалов.

Активно ведутся работы и по открытию на промышленной площадке неядерных производств. В текущем году специалистами АЭХК планируется выпустить опытную партию ангидрида трифторметансульфоокислоты (трифлатов), которая используется в производстве фармацевтических препаратов, электронике и органическом синтезе. Плановая выручка от реализации этой продукции в 2016-2018 гг. более 381 млн руб., будет создано 22 рабочих места. Еще один проект высокой степени готовности к реализации – производство углеродных сорбентов очис-

тки и разделения газов для нефтехимической промышленности. Его запуск запланирован в 2017 году, что может дать предприятию дополнительную выручку в 95 миллионов рублей.

АЭХК остается одним из крупных налогоплательщиков региона. В 2015 году предприятие выплатило налогов в бюджеты всех уровней в сумме 1 миллиард 320,8 миллиона рублей. В региональный бюджет поступило почти 723 миллионов рублей, что на 29% больше предыдущего года, в местный (г.Ангарск) – 54,2 миллиона. Рост налогов в региональный бюджет по сравнению с 2014 годом произошел за счет увеличения поступлений по налогу на прибыль, в том числе по КГН. Эти показатели были озвучены на встрече генерального директора АО «АЭХК» Игоря ПЕТРОВА с губернатором Иркутской области Сергеем ЛЕВЧЕНКО. В прошлом году между правительством Иркутской области и госкорпорацией «Росатом» было подписано соглашение, в рамках которого, к примеру, в безвозмездную областную собственность был передан санаторий-профилакторий «Багульник».

Анна СЕНИНА

всё это сложно и трудоёмко. Если учесть, что для многих ребят это было первое выступление в таком масштабе, можно было понять их радость и страх. Однако я всегда говорю маленьким артистам: «Волноваться можно, даже нужно! Не будет волнения – не будет эмоций. А без эмоций номер пуст. Не забывайте, вы делаете подарок зрителю». И это внушение работает.

Анна ЛЕПЕШКИНА, мама 7-летней Лили КОРНЕЕВОЙ, воспитанницы школы танца Jamr, которая бесстрашно танцевала в одиночестве на сцене в стиле брейк-данс, говорит, что девочка не боится выступать. Потому что своим увлечением она буквально болеет. С самого раннего детства она не признаёт другую музыку для танцев, только хип-хоп. Наденет кепку, футболку – и вперед, прыжки, сальто, стойки...

Наверное, именно эта поголовная увлечённость и помогает нефтехимикам ежегодно собирать отличный урожай талантов, из которого потом выбирают лучших из лучших. Вначале на второй, зональный тур, который будет проходить в Красноярске. А затем в финал, который состоится в августе-сентябре в Москве. Остаётся только пожелать удачи нашим артистам. Верьте, всё сбывается, главное – не складывать крылья!

Мария ИЛЬЮШКИНА,
фото Андрея ЛЕВКУНА