

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ

## Дорогие земляки! 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации

[ Государственный флаг является одним из главных символов нашей страны. Он олицетворяет могущество и независимость великой державы, славные традиции, дела и свершения, богатейшее духовное и культурное наследие. ]

Триколор объединяет народы многонациональной России, дает возможность каждому из нас глубоко прочувствовать единство и неразделимость Отчизны.

Наша миссия – сделать всё, чтобы молодые россияне могли гордиться Отчеством, достижениями и победами!

**Мэр Ангарского городского округа С.А. ПЕТРОВ**  
Председатель Думы Ангарского городского округа  
**А.А. ГОРОДСКОЙ**

## ТЕХНОЛОГИИ

## Ложь – инструмент цветных революций

В последнее время в сети Интернет неуставленными лицами распространяются заведомо ложные сведения о необходимости перерасчета пенсии с указанием несоответствующих законодательству правил перерасчета. Приводятся несуществующие таблицы с надбавками по несколько тысяч рублей за «детей, которые родились в Советском Союзе».

Результатом распространения недостоверной информации стали звонки и личные обращения граждан в клиентские службы Пенсионного фонда.

В связи с этим Отделение ПФР по Иркутской области заявляет: несмотря на то, что такое понятие как «перерасчет пенсии» действительно существует, приведенная в подобных материалах информация не соответствует действительности и вводит в заблуждение пенсионеров.

Подробно ознакомиться с темой перерасчета страховой пенсии можно на сайте Пенсионного фонда в соответствующем разделе: <http://www.pfrf.ru/grazdanam/pensionres/pereraschet>

## ДРУГОЙ МАСШТАБ

# Прикоснулись к прекрасному

[ Картинную галерею, расположенную на промышленной площадке АО «АЭХК» (входит в Топливную компанию «Росатом» ТВЭЛ), посетили журналисты и художники города Ангарска. Мероприятие приурочено к 60-летию комбината «Территория культуры Росатома». ]

В галерее собраны произведения известных художников не только Иркутской области, но и других городов России. Картины этих авторов можно увидеть в Эрмитаже и Третьяковской галерее, в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве, в государственном Русском музее в Санкт-Петербурге, в Иркутском художественном музее и во многих других музеях нашей страны. Имена некоторых художников всемирно известны. Это мэтры советской живописи 60-70-х годов, ставшие классиками. К примеру, Борис Лебединский, Виталий Рогаль.

Основатель галереи – первый директор комбината Виктор Федорович Новокшенов. Сегодня благодаря ему работники комбината прикасаются к великому и прекрасному ежедневно. Такой возможности нет у других ценителей искусства: из-за режимности предприятия вход на его территорию ограничен. Однако к юбилею АЭХК удалось организовать экскурсию для общественности города.

Как отметила заведующая художественным отделом городского музея Ольга Новокрещенных, на комбинате собрана уникальная коллекция, и увидеть ее своими глазами – большая радость.

– Сама идея создания галереи на промплощадке –



дорогого стоит. Виктору Федоровичу удалось сохранить наследие тех, советских времен. АЭХК может гордиться своей экспозицией, – подчеркнула Ольга Новокрещенных.

Журналист Ирина Сергеева говорит, что с детства хотела побывать здесь. О картинах на производстве ей

рассказывали родители, которые много лет отдали атомной отрасли.

– Сбылась моя самая заветная мечта – побывать в галерее, о которой ходят легенды. Я много раз слышала от мамы и папы, что у нас на комбинате есть своя маленькая Третьяковка, в которой собраны самые разные кар-

 **АЭХК**  
ПРЕДПРИЯТИЕ ГОСКОРПОРАЦИИ «РОСАТОМ»

– Есть какая-то неуловимая прелесть в картинах соцреализма. Глядя на них, я остро ощутил дух ушедшей эпохи, «поймал» чувства и атмосферу времени – периода великих строек и трудового подвига советского народа.

Своими впечатлениями поделилась и директор Художественного центра Нина Власова.

– Я в восторге от экспозиции. Она открывается работами художника Александра Владимировича Селяндина, и это уже завораживает. Я считаю, что эти картины должны увидеть все ангарчане.

Кстати, в этом году удалось отреставрировать шесть картин из знаменитой коллекции В.Ф. Новокшенова. Это «Утесы Анги» Бориса Лебединского, «В сельском клубе репетиция» Людмилы Сгибневой, «У сельского клуба» и «Подсолнухи» Александра Шаталова, «Зима» Аркадия Вычугжанина, «Редис» Анатолия Алексеева. Непростую работу доверили члену Союза художников России, преподавателю высшей квалификационной категории художественной школы № 1 Евгению Прокопенко, она с ней великолепно справилась. Все эти картины выставлены в музее Трудовой Славы комбината и открыты для просмотра.

[ Светлана БЫСТРИЦКАЯ ]