

## ● ЭКСКУРСИЯ

# Хорошо сохранились

## На промплощадке АЭХК есть своя картинная галерея

В коридоре, соединяющем здания разделительного производства АЭХК, находится уникальная картинная галерея, где представлено около ста картин. Это своего рода маленькая Третьяковка, аналоги которой вы вряд ли где-то найдёте. Во-первых, потому что её собирал очень нестандартный человек – первый директор АЭХК Виктор НОВОКШЕНОВ, во-вторых, из-за закрытости производства галерею видят только работники предприятия, в-третьих, здесь выставлены работы известных авторов. Некоторые из них известны на весь мир.

Э то аксакалы советской живописи, которых именуют шестидесятниками. Картины этих авторов можно увидеть в Эрмитаже и Третьяковской галерее, в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. ПУШКИНА в Москве, в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге, в Иркутском художественном музее и других музеях страны.

На прошлой неделе, в канун 60-летия АЭХК, картинную галерею посетили журналисты и художники Ангарска. Всех гостей экипировали белыми халатами и шапочками и провели полноценную экскурсию.

Заведующая художественным отделом городского музея Ольга НОВОКРЕЩЕННЫХ рассказала нашей газете:

- Галерея собрала лучшее, ведь шестидесятые -

это пик развития художественной жизни страны. Я давно мечтала побывать здесь. Спасибо организаторам, это было очень неожиданное предложение, уникальная возможность сделать невозможное - как собственным локотом уку-суть. Мне так хотелось всё детально рассмотреть, что я слишком медленно передвигалась по галерее, отставала, меня все ждали.

Здесь можно увидеть полотна Аркадия ВЫЧУГЖАНИНА, Бориса ЛЕБЕДИНСКОГО, Виталия РОГАЛЯ, Анатолия АЛЕКСЕЕВА, Гавриила САДОВНИКОВА, Александра ШАТАЛОВА, Константина ВОЕВОДИНА, Николая ТЕРЕХОВА и многих других, всех не перечислить. Кстати, Виктор Новокшенов нередко интуитивно выбирал картины авторов, которые позже стали знаменитыми. К примеру, в коллекции комбината есть

полотна Нины КОСТИНОЙ. Сейчас она заслуженный художник РФ и её работы находятся в частных коллекциях во многих странах мира.

- Виктор Новокшенов подбирал картины тщательно, он шёл по именам. Поэтому художники гордились, что попали в галерею электролизного химического комбината. Работы висели на стенах всё время примерно в одних и тех же условиях. Это позволило им хорошо сохраниться, но если их начать перевозить, то я не знаю, как полотна на это отреагируют, - говорит Ольга Новокрещенных.

В канун 60-летия АЭХК шесть полотен пяти авторов галереи была вывезены с промплощадки и отреставрированы. Это «Утесы Анги» Бориса Лебединского, «В сельском клубе репетиция» Людмилы СГИБНЕВОЙ, «У сельского клуба» и



■ Картины, которые уже отреставрированы.

«Подсолнухи» Александра Шаталова, «Зима» Аркадия Вычугжанина, «Редис» Анатолия Алексеева. Реставрировать раритеты доверили художнице Евгении ПРОКОПЕНКО (член Союза художников России, преподаватель высшей квалификационной категории художественной школы №1). Она же попала в число гостей, побывавших в галерее АЭХК. Евгения Прокопенко сообщила нашей газете:

- Галерея потрясающая, там такие шедевры - им не место на закрытой промплощадке, их должны ви-

деть все. Руководство предприятия понимает, что галерея должна стать достоянием общественности, поэтому предпринимает свои шаги в этом направлении. Большая удача для меня, что мне доверили реставрировать полотна. Нужно и дальше продолжать вывозить картины с предприятия, городу нужен такой музей, у нас ведь так мало мест, куда можно сводить гостей. Надо, чтобы все вместе сработали, и администрация АГО в том числе помогла АЭХК в этом начинании. А мы со своей

стороны все бы взяли за реставрацию и помогли полотнам принять первоначальный вид.

Вышеназванные шесть работ после реставрации выставлены в музее трудовой славы комбината в ДК «Современник». Отличное начало для будущего художественного музея. Наш ответ Третьяковке и Русскому музею. Театр начинается с вешалки, а музей - с картин.

Мария ИЛЬЮШКИНА, фото предоставлено пресс-службой АЭХК

## ● ЖИЛЬЁ МОЁ

# В порядке очереди

## Пока ждешь субсидию - состаришься

Об Ангарске говорят как о городе, комфортном для молодых: он развивается, благоустраивает территорию, активно ведет жилищное строительство. Но факт: молодежь из города уезжает. Одна из причин - невозможность приобрести квартиру.

В редакцию обратились Антон и Люба НИКОЛАЕВЫ. Шесть лет назад эта молодая семья, в которой двое маленьких детей, стала участником ангарской подпрограммы «Обеспечение жильем молодых семей» федеральной целевой программы «Жилище». По условиям программы её участник приобретает квартиру (можно на вторичном рынке) не меньше определенной площади: на четверых - 68 кв. метров. При этом субсидия составляет 35-40 процентов её стоимости.

Условия хорошие, но очередь движется медленно, в 2011 году Николаевы были под номером 361, в 2017 году - 64. Все это время семья снимает жилье в аренду. И, похоже, из нее не

выберется - с возрастом шансы участников программы получить субсидию уменьшаются. Если хотя бы одному из супругов исполнится 36 лет, семью с очереди снимают. Антону и Любе уже 32 года.

По официальной информации, с 2011 по 2017 год выдано 384 свидетельства на получение субсидии на жилье. То есть в среднем 55 семей в год. При таком раскладе Николаевы должны получить квартиру уже через год. Но администрация АГО такой гарантии не дает. Как нашей редакции пояснила Анастасия ГАРЕЕВА, начальник отдела управления жилищным фондом комитета по управлению муниципальным имуществом администрации АГО, сегодня утверждены объемы финанси-



■ Ангарские цены на квартиры молодёжи не по карману.

рования только на текущий год, суммы на следующие годы неизвестны.

- В 2017 году бюджет АГО вложил 9 млн. 402 тысячи рублей, областной бюджет - 4 млн. 89 тысяч, федеральный - 4 млн. 638 тысяч рублей. В этом году планируем обеспечить 63 молодые семьи, но свидетельств на приобретение жилья будет выдано только 15, остальная сумма будет направлена на погашение про-

центной ставки.

Следует отметить, что каждый год молодые семьи получают разное количество социальных выплат на жилье. Если судить по очереди Николаевых, то в 2012 году субсидию получили 76 молодых семей, в 2013 году - 82, в 2014 году - 68 семей, в 2015 году - 42 семьи, в 2016 году - всего 5 семей. Всего 273 семьи. Но официальная информация гласит, что с 2011 по 2017 год выдано 384 свиде-

тельства на получение социальной выплаты. Кто и почему получил еще 111 субсидий? Оказывается, есть семьи, которые получают социальные выплаты без очереди. Это те, кто встал на учет в качестве нуждающихся в улучшении жилищных условий до 1 марта 2005 года, а также семьи, имеющие трех и более детей. Несмотря на такое количество внеочередников, интерес к подпрограмме «Обеспечение жильем молодых семей» не снижается. Сейчас в очереди стоит 561 ангарская семья.

Какой выход у Николаевых? Этой семье предлагают принять участие в другой жилищной программе, действующей на территории Ангарского городского округа, - «Содействие развитию ипотечного кредитования и жилищному строительству». По этой программе субсидия дается буквально через месяц после подачи заявления и составляет 30 процентов от стоимости жилья. Максимальный размер субсидии на од-

ного человека - 396 тысяч рублей, на семью из трех человек - 648 тысяч рублей, на четырех - 864 тысячи рублей. Очереди по этой подпрограмме нет.

Работники бюджетной сферы могут на льготных условиях приобрести жилье: внести 10 процентов его стоимости, а остальную сумму заплатить в рассрочку на 10 лет с процентной ставкой 8,25 процента. Если первоначальный взнос составляет половину стоимости жилья, то рассрочку дадут на 5 лет без процентов.

И всё бы хорошо, но молодым в нашем городе трудно найти официальную работу, что лишает их возможности стать участниками муниципальной программы и получить субсидию на жилье. Ангарск может стать перспективным городом только в том случае, если в нем начнут создавать новые рабочие места. Иначе превратится в город пенсионеров.

Ольга КРАСНОВА, фото Николая СТЕРНИНА